

Crac. Acad. Univ. Jagell.  
Promotiones Phil. Ord.

1637. pro quad. S. Craciv.



1109

L

Med. St. Dr.

P

Gaxiewski, Joan. Nicol. Florilogium inge-  
nuis XVII. Adolescentibus - conscriptum.

Praga 27 75.



Biblioteka Jagiellońska



stdr0002477



# FLORIOLOGIVM

Ingenuis XVII. Adolescentibus,

D V M

Fauente Apolline & plaudentibus Musis, Primam  
in Artibus honestissimis & Phil. Lauream,  
publicè in Almo Lycæo Iageloniano  
susciperent.

A

Joanne Nicolao Gasienski, eiusdem Laureæ Can-  
didato boni ominis gratia

CONSCRIPTVM.



---

CRACOVIAE,

Ex Officina Typographica Francisci Cesarij.

Anno D. M. DC. XXXVII.



In Stemma Illustriss: & Mag. D. Dni. HIERONYMI ADAMI à Gra-  
now SIENIAWSKI in Szklow, Reg. Supr. Vexillif. FILII.



**M**etra meras credens nitidis sine lucibus umbras,  
( Nam tot sunt umbra, metra quot atra patent )  
Quis dabit heu umbris dixi, sua lumina nostris?  
Cui sat abunda nitent lumina, credo dabit,  
Talis SIENIAWSKI generis splendore coruscus,  
Lumine Luna cui, Stella cuiq; nitet.  
Irradiare potest umbras hic lumine nostras,  
Imo potest ipsa nocte creare diem.





*Illustriss: ac Magnif. Domino,*

**D. HIERONYMO ADAMO**

à Gránow

**S I E N I A W S K I,**

**Comiti in Szkłow, Reg. Supr. Ve-**

**xillif. F I L I O.**

PERENNEM FELICITATEM, P.



*Ebus in dubiis anxius & velut quibus-*  
*dam circumseptus tenebris, quò me*  
*verterem Illustriss: & Mag. Dñe.*  
*multo tempore, cui nam hoc leuidense*  
*opelle meæ munus dedicarem, dubita-*  
*ui. Verum me tua Sydera Illustriss: & Mag. Dñe.*  
*ad Te rectius deduxerunt. Quorum luce Syderum in*  
*viam optime spei deductus ita in proposito progressu*  
*fui irradiatus, ut magnis Tuis circumfusus radiis exi-*  
*stimarem Illustriss: & Mag. D. lucem Tuam visum*  
*ipsum perstringentem, non aliâ ratione, quàm oculis*  
*Laureâ desuper virente adumbratis aspicere. Accur-*  
*ri sic, eò libentiùs, quò Te illustriùs Illustriss: & Mag.*  
*Dñe. generis, & Virtutum, & studiorum splendore*  
*latissimè splendentem aduerti: Accurri inquam, spe-*



rans Te tot luminibus vndequaꝫ collucentem & abundan-  
dantem, non modo candidiorem, nobis Candidatis ef-  
ficere conceptam de Laureâ solennitatem, verum etiã  
& in media nocte mihi nitidam letitiã creare diem.  
Et quoniam præsentia Tuâ & luminibus Tuis nobis  
triumphalem exornare non finis diem, decet ne sine  
aliquo à nobis honore abires. Accipe itaq; Illustriss: &  
Mag. Dne. multum luce Tuâ conspice, non ornatu-  
ra, sed honoratura aut exornari à Te cupientia operis  
mei munera, & licet per multorum manus ea diuisa  
vides, Tua vniuersa, vti Tuo Nomini dicata, existim-  
ma. Pauca quidem, vti breuioribus conscripta men-  
suris, cum tamen simul cum ætate virtutibus & præ-  
clare gestis Lunam Tuam spatiosam adhuc implebis,  
aut superabis, in amplius se diducunt metra augmen-  
tum & argumentum. Caterùm cum ante oculos Tuos  
Candidatorum Nomina velut legionem ad legendũ,  
& me ipsum cum eisdem statuo, illud cogita non mi-  
nus me metra Nomini Tuo quam animum & obse-  
quia mea dedicare: cuius animi magnitudo, si proinde  
atq; vultus conspicuus esset, videres profectò Te non in  
sella aliqua, sed in mentibus animisq; nostris consedis-  
se. Viue itaq; in Academia nobis, in Patriâ Tuis, in Rep.  
vniuersis.

Illustriss: & Mag. Dominationis Tuæ  
deditissimus,

Ioannes Nicolaus Gasienſki



# ODE Dic. Tetrastroph.

**Q** Væ das sola Cracouig  
 Lucē, lux bona Patriæ  
 Orta nō cerebro Iouis,  
 Almæ at cerebro

A C A D E M I Æ.

Non fictis Aganyppidos,  
 Vndæ pota liquoribus,  
 Riuis pota bonis, bono  
 Pota Numine,  
 Pota & Qmine.

Huc delecta Cohors vola,  
 Et dilecta Patrum salus,  
 Huc adsis, placidas modo  
 Carprura manu,  
 Captura sinu.

Baccas diuitis hortuli,  
 Quas alacriter ô tibi  
 Altrix morum ACADEMIA,  
 Grata Genitrix,  
 Grata filijs.

Portat mellilega manu,  
 Atque blandidulis comis  
 Texit ferta virentia,  
 O amor pie,  
 O Parens pia.

Ipsa nectare dulcium

Artium fouet, ipsaque  
 Iungit dona laboribus,

O Parens bona,  
 O Amor bone.

Dum sic necit eburneis,  
 Serta pollicibus, simul  
 Mistis addit amoribus,  
 Consonos rei,  
 Orique sonos.

Ohe quis mihi de meo  
 Natos vertice filios  
 Pandet? queis ego alacriter  
 Et dona fero, &  
 Lauream offero.

O quis non modicus meas?  
 Aures obuolitat sonus?  
 Quis clamat? profugum velut  
 Ales Daulias,  
 Dum clamat Itym.

Voci tune parem meæ,  
 Vocis fingis imaginem  
 O Echo? ocius, ocius  
 Huc Echo pede  
 Curras! quid lates?

Tun.es ô Charytum Tryas,  
 An pulcher Dryadum chorus?



An Fauni? faueatis &  
O vos Dryades,  
Vos ô Charytes.

At nos forsan amabiles,  
Falsæ vocis imagines  
Ludunt, ingeminat sonos  
Forfan alius

Quisquis es, sona?  
Auditisné sonos, adhuc  
Aures qui feriunt meas?  
Quis sub ferta vocans ais?  
Gressu propero  
Ite, currite.

O quis non modicus meas  
Aures obuolitat sonus?  
Agnus ceuque vagans sonat  
Pastorem ciens,  
Et Matrem ciens.

Non est hic Charytum sonus  
Non est; nec Dryadum sonus  
Hic est; cuius ar? ô mihi  
Dicite mei  
Vos mî Comites.

Cessatote: scio tonant  
Cuius murmura gutturis,  
Est vox est Academia,  
Principis meæ,  
Altricis meæ.

Veræ sunt Academia,  
Tanquam Matris amabiles

Sunt hæ vocis imagines,  
Voees popriæ  
Proprij soni.

Adsis, & faueas bona  
Mater; adsumus, adsumus  
Turbæ poscimus aureum  
A Matre decus,  
A Matre iubar.

LVCAS ecce prior venit  
Rzyskieuicius, ambitu  
Vestis, Relligioneque,  
Verè candidus,  
Verè lucidus.

Cernas quam roseus cito  
VLADISLAV Sade est gradu  
Mitkouî Medici-cruor,  
Doctoris boni,  
Optimi Viri.

IOANNEMQ. Kuceuium  
Cernas, qui licet est suo  
Claro stemmate lucidus.  
Candidam tamen  
Quærit Lauream.

Cernas indolis optimæ  
ALBERTVM Vefolouium,  
Quem cum præcipuis Viris  
Vidit Gallia,  
Et Germania.

Plures Alma Parens vocas?  
Imus, iussa capeffimus  
Plures



Plures, ad studij decus  
Promptus venio,  
Hiq̃ue veniunt.

Adstat nobilioribus  
Stirps narranda coloribus,  
Quæ vel hinc sat idonea  
Quod sit nitidæ  
Stirps Cracouiæ.

Præsto est, Alma Parēs, fauēs  
Ioannes Tibi Cæsari,  
Cuius Patris adest tibi,  
Vt mens proxima,  
Sic stirps proxima.

Fratrum binus adest decor,  
Ambo corda Cracouiæ,  
Thesaurusq̃ue Lemięsij,  
Patris optimi,  
Cuius optimi.

Hoc passu iuuenum excitus  
Richwalski properat citus,  
Promens dotibus ingeni  
Certam placidis,  
Spem Parentibus.

Sunt hic, sunt alij boni,  
Naturæ iuuenes bonæ,  
Quorum Nomina mox erūt  
Digna Lybico,  
Scribi marmore.

Iustè commemorabilis  
Est Mleckouicius pius,

Est Maskouicius pius,  
Doctrinæ bonis  
Cincti dotibus.

Est Wcisłouius aureus,  
Est & pæne sequacibus  
Transmittenda, nepotibus  
Virtus humilis  
Hic Skiruinij.

Est largo Dunaieuius,  
Sat nutritus Apolline,  
Cuius iudicium sacris  
Lymphis clarius,  
Nymphis pulchrius.

Est & Palladiæ domus  
Hic splendor Makouiecius,  
Quem ne prætereuntibus  
Pennis transuolem,  
Penna me monet.

Est non degener inclitâ  
A virtute Lośiecius,  
Est Starczynius. ingeni  
Spe non ultimus  
Est Niżołowicz.

Omnes hi memores tui  
Mites surgimus, exciti  
Cum Sol Oceano subest,  
Ceu nido die  
Surgunt volucres.

Audimus velut Orphea  
Non audire citi modo,

Ast



Ast & ferre, quod offeres  
Offer adsumus,  
Omnes en sumus.  
Nostras infere per comas,  
Per comas cupientia  
Se diducere germina,  
Baccæ germina,  
Laudis præmia.  
O perflata fauentibus  
Faustè ferta Fauonijs  
Æqua Hyblæ, æquæ Lilio  
O pulchra nimis  
O pura nimis.  
Qui sunt, quæ ea munera,  
Lætas non faciant vices?  
Hæc, hæc dona potentiùs,  
Doctos altiùs  
Ducunt HOSIOS.  
Ostro nonne Quiritio  
Creuit? creuit & in suâ  
Tridentina Patrum manu,  
Et vota habuit,  
Et consilia.  
Dicat dignus eburneo,  
Tolli laudis in effedo,  
Vsq; & vsq; sub æthera,  
CROMERVS sacrâ  
Fulgens infulâ.  
Quid viro facilem viam  
Sacram strauit ad Infulam?

Credo Laurea quæ fuit  
Si non profuit,  
At non obfuit.  
Hæc horas vehit aureas,  
Post longas studij moras,  
Abstergitq; papyreo  
Sudorum genis  
Guttas linteo.  
Sume, sume Cohors bono  
Certans Nomine & Omine,  
Hanc post prælia Lauream  
Et pulchram nimis,  
Et puram nimis.  
Quam fausto pede prælia  
Sunt calcata per arduam  
Doctæ Palladis aream,  
O labor, labor,  
Prædulcis labor.  
Serò, serò nimis mihi,  
Sunt hæc munera cognita,  
O quam non cito cognita,  
Felix cui cito  
Sunt hæc cognita.  
Felix, qui ocior Icaro,  
Hæc ad dulce sonantium  
Ibas Classica Classium,  
Marte fortior,  
Arte ditior.  
Solutus serus ego & piger,  
Immorabar ad auream  
Dudum



Dudum currere Lauream,  
Heu ferus nimis  
Ferreus nimis.

Serò, serò Parens pia,  
O Parens Academia,  
Serò lucidulum tuum,  
Attingo bonum,  
Nec tuum, vt meum.

O Phænix rapido gradu  
Quæ cremata redis rogo,  
Dic, quâ busta struis strue  
Quas syluas legis,  
Quod legis nemus?

Dic vbi sine me legis?  
Cum pubente nouos vbi  
Confers germine ramulos?  
Et me deserēs?

Absque me leges?  
Tecum ligna super focum,  
Vsq̃ue, & vsq̃ue simul legam,  
Vsq̃ue & vsq̃ue simul cadam,  
In ligna simul,  
In rogam simul.

Vt queam, o vtinam queam,  
Tecum ex igne reciprocum  
Ales vertere sæculum,  
Et primam nouæ  
Ætatis diem.

Quam vellem, valeant Deæ  
A vobis iterabilis

Carpi stamina sæculi,  
Carpique dies  
Horæ cum moris.

Serus quandoquidem tuum,  
Capi currere ad Hortulum,  
Pro fertis, Academia

O chara nimis,  
O clara nimis.  
Fors tunc si mihi crescerent,  
Cæpti stamina sæculi  
Cresceret benè cum nouo  
Sæculo virens,  
Viuens Laurea.

Sed quo penna volauimus?  
Quò quò per lachrymabile  
Questuum volito mare?  
Nostrorum immemor,  
Et mei memor.

Cur solamina questibus?  
Cur modis querulis iocos?  
Sales misceo Nænijs?  
Desiens questibus,  
Fletibus querens.

Vana vota quid offero?  
Num versos iterum dies?  
Visto quis retulit rogo?  
Manfurum nihil,  
Versurum nihil.

Cessit magna Potentia  
Regum, dic vbi maxima

B

Restat



Restat copia Principum?

Omnes hostegit

Finis, & cinis.

Nemo versus adest Ducum,

Versus nemoq; Principum,

Omnes longa manet via,

Vt nec hi, neque,

Illi redeant.

Pergunt irremeabili

Manes ad Styga poplite,

Nec quē lintre Charō semel,

Ex vita tulit,

In vitam tulit.

Ergo verto precum rotas,

Ad te nunc Academia,

Perge, perge Parens Tuam

Nobis auream

Ferre Lauream.

Perge, perge Parens pia

O altrix Academia,

Farnassi dare Lauream

Sat feram mihi

Seriam tamen.

Nam quod ante prioribus

Poscebam querimoniis,

Hoc dabunt sine questibus

Primā viuīdæ

Serta Laureæ.

Hæc, hæcserta virentibus

Serta inserta fauoribus,

Hanc quam mors adimit dic

Restaurant diem

Et vitam ferunt.

Vitam sola parit nouam

Longæ fama scientiæ,

Horis accumulat dies,

Soles Mensibus

Menses Solibus.

Ergo semper olentibus

Serta inserta viroribus

Nostrum cingite verticem

Viuite diu

Crescite diu.

Sic cumserta virebitis

Nos florere videbitis

In nobisque videbitis

Crescere bonos

Morum surculos.

Vos crescetis & interim

Nos crescemus olentibus

Cum virtute scientijs

Crescetque comes

Virtutis Honos.

O nos iam Genio bono

( Nam non ingenio bono )

Nunc natos Academiae

Numine bono

Tempore & bono.

Scite nunc Comites mei

O partes animi mei,

Primum



Primùm vos Academiæ  
Ortos hodie,  
Natos hodie.  
Ergo quandoquidẽ hoc die  
Obscuro imus ab angulo,  
Ad primæ iuga Laureæ,  
Phænices velut  
Nunc renascimur,  
Nunc extrudit amas Parens  
Nostro nomine pulveres  
Vt post ignibus æstuent  
Scintillæ nigro  
Tectæ cinere.  
O præclara Parens tuis  
Eneruata laboribus,  
Mille digna Fauoribus?  
O Parens, Parens  
O fauor fauens.  
Tene pro tot Amoribus  
Nostris altiùs altiùs,  
Non feremus Honoribus  
Vsq; ad lucidas

Syderum plagas?  
Quæ nos luminibus sacra  
Artis ducis ad æthera,  
Et sub astra nitentia?  
Præceptis bonas  
Ostendis vias,  
Ostendisq; simul mihi  
Latandum est ideo mihi,  
Plaudendum est ideo mihi,  
Et diu die  
Et nocte diu.  
De vobis bona præmia  
Vos famosa Corallia  
Vos formosa monilia,  
Vos aurum mihi  
Nec solum mihi.  
Sed vobis Comites satis  
Lusi, satq; Academiæ  
Parua sunt scio, sint tamen  
Vobis maxima  
Hæc quæ CECINI.

## EPIGRAMMATA.

LVCÆ RZYSKIEWICZ, LILIVM.

**C**unctis feta fero de monte recepta bicorni,  
Debent Liliolis sic Tibi prima dari  
Inter odoratas dux est hic flosculus herbas,  
Iure datur primo flore corona duci,



*Primus in arte manes, & in ordine primus es isto.*

*Felix, qui Tibi par certat in arte pari.*

*Tantos hac video portat Tibi Laureâ fructus*

*Ve quamuis tibi sit prima, secunda tamen.*

VLADISLAO MITKOWSKI, ROSA.

**N**E Rosa se pungat, medijs Rosa cinctâ vepretis,

*Fertur flore nitens ante palere rosa.*

*Nunc rosa rosa puto spinis, ideoque cruorem*

*Debit è venis elicuisse rubrum.*

*In caput ergo tuum MITKOV Imaluit ire*

*Namque tuum sentit mitius esse caput.*

*Quod quamuis plenum sit acumine, non tamen illo*

*Pungere membra potes, pingere membra potes.*

IOANNI KVCZEWSKI, GRANADILVS.

**E**T tibi perspicuum Granadilo porrigo sertum,

*Nam quid habes video, quid Granadilus habet.*

*Spinea sertâ, bastam, Granadilus habetque columnam,*

*Musarum plenum tu quoq; flore caput.*

*Sunt tibi Musarum flores, est verticis hortus,*

*Quos aper inuidia carpere dente solet.*

*Ergo ne quis aper carpat tibi verticis hortum*

*Vertice spinosus seps Granadilus erit.*

ALBERTO WESOŁOWSKI, ZOOPHTALMVS.

**Q**ui tantum tectis succrescit flosculus altis,

*E tectis carptus flos tegit iste caput.*

*Vertice fige precor radices floscule fige,*

*Vivere quo melius, quoue vigere potes.*

*Ante superpositum cingebas floscule tectum,*

*Nunc caput Italicam quod peragrauit humum.*

*Nec fallente puta pede sic cecidisse, ruinâ.*

*In caput hoc cuperem mox cecidisse Tuâ*

*Ascendis, tecto quamuis descendis ab alto*

*Nobiliore sedes, inferiore sedens,*

IOANNI CÆSARI, AGNVS.

**Q**uod magnos possit poterit superare labores,

*Non equidem duro Marte, sed arte caput.*



*Hoc caput, hoc Agno cupio decorare, sed Agnus*

*Nescio num dignus condecorare caput.*

*Ast hac, sicut agni nativa Modestia vultus,*

*Hæc genuina genis Gratia, sicut Agni.*

*Sicut Agni Candor cunctis sine felle nitescens,*

*Vult ut cingaris mitis ut Agnus Agno.*

*Si cupis Agne, duplex ex Agno munus habere,*

*Ad caput, adde caput M AGNVS & Agnus eris.*

**IACOBO LEMIESZ, IRIS.**

**V***ix tibi maturis adolescens messis aristis,*

*Messis non crudi Martis, at artis adest.*

*Flosculus Ambrosio sub vertice se locat iste,*

*Cui gladij informis plurima forma patet.*

*Scis cur tot gladij subsunt tibi vertice? restant*

*Bella mouenda puto vertice bella tibi.*

*Aut ideo restat gladij tibi plurima forma,*

*Ut messes gladijs plurima turba metat.*

*At seu bella tibi, messis tibi siue metenda est,*

*Non enses, sensus sunt tibi presto boni.*

**IOANNI LEMIESZ, IRIS.**

**Q***uod fero, cum seruire tuo pro vertice sertum,*

*Edocto sertum non nisi flore fero.*

*Quodlibet est etenim folium huius floris acutum,*

*Illi nam folio quolibet, ensis adest.*

*Ensisbus interea cum sic cingaris acutis,*

*I modo sic cinctum Zoile rōde caput*

*At quoniam certare tuo cum fratre videris,*

*Ingenioq; pari, iudicioq; pari.*

*Hoc cum fratre, precor, gratus par suscipe sertum,*

*Mitra Togæq; solent fratribus essi pares.*

**IACOBO RICHWALSKI, AMARACVS.**

**D***ignus amore manes, es amabilis omnibus, omnes*

*Vix non eloquid nam superante præs.*

*Et quoniam sic gratus amaris, Amaracus ipse*

*Sponte tuum poscit condecorare caput.*

*Ergo te cingit quod Amaracus, hæc puto causa est,*

*Non quod amarus ades, sed quod amatus ades.*



BARTHOLOMÆO MLECZKOWICZ, CHELIDONIA.

**C**ingo tuum, nec cingo caput sine viribus herba,  
Quâ lasas frontis sanat hirundo faces:  
Inuersa at quoniam quivis homo dicitur arbor;  
Non caput, at pomum cernitur esse caput.  
Talibus arboribus si queris qualia mala?  
Sunt bona mala bonis, sunt mala mala malis.  
Hac bona mala puto, cinguntur quæ bene mala,  
Quæ nec cinguntur sunt mala mala puto.  
Ergo tuum dum cingo caput, vel dixerò malum,  
Arbore in hac malum dicite quale? Bonum.

IOANNI MALKOWICZ, VIOLE.

**E**lige de geminis unum precor elige sertum,  
Nam quod det dubitat nescia dextra tibi.  
Hoc Viola flauent, illi verberna virescit,  
Et placet hicserti flos, placet iste quoque.  
At tu submissis solito pro more loquellis  
Istos mellifluis fundis ab ore sonos.  
Ne mihi delictus vitium crimeng, pararet,  
Flecto caput quo vis contege flore caput.  
Quis te iam dignum violis non dicet, Honesti  
Quandoquidem nullum vis violare decus.

CHRISTOFORO WCISLOWSKI, VERBENA.

**Q**uam me ferre putas florem tibi, dicite quemnam?  
Vis violas? violas sed prior ecce tulit.  
Suspice Verbenam quam si vis suscipe posco,  
Vi capias supplex flectit ad ima caput.  
Est hac serua Iouis, Iouis omnia plena, sed ut sint  
Plena Iouis, sumas omnia plena Iouis.  
Ergo Iouis plenus, plenam Ioue, dum capis herbam,  
Nunc bene sunt, dicas, Omnia plena Iouis.

ALBERTO DVNAIEWSKI, DENDROIDES.

**Q**ui viret in petris, Petris mirantibus ipsis,  
Flosculus iste tuum vult decorare caput.  
Ergo potest aliquid duris excrescere petris?  
Sed tamen hic crescit flosculus, ergo potest



*Credo tuo melius molli flos vertice crescet,  
Crescet tam docto quolibet imò Petro.  
Ergo petris reddo crescentem dum tibi florens  
Crescat in Albertis, non secus atq; Petris,*

STANISŁAO SKIRWINSKI, TIMBRA.

**P***rima tibi quamvis Academia ferta ministret,  
Nulla tamen tecto vertice ferta vides.  
Ergo patens timbra pono sub vertice fertum,  
Vertice quandoquidem ferta videre nequis.  
Quid monstri est, inquis, quamvis Academia fertum  
Det tectum, nudum cernitur estq; caput?  
Scito, Virtutes Academia quando coronat,  
Ante illam nudo vertice stare deceat*

IOANNI MAKOWIECKI, RUTA.

**S***vdores nimiosq; tuos cum cerno labores,  
Ruta tam doctum contego flore caput.  
Mox ais, haud pratioſa mihi de Ruta ferta paraſti,  
Est mihi communis flosculus, esq; tibi?  
Est scio communis, communis non erit in te,  
Nam Tua quæ tua sunt, non mea sed tua sunt.  
Dignior unus erit de floribus omnibus unus,  
Flos sudore tuo, flosq; labore tuo.  
Quos tu sudores cum serto & vertice pones,  
Quævis sudorum guttula, gemmula erit.*

SIMONI LOSIECKI, PVLEGIVM.

**E***st flos Pulegium, foliis qui floret & aret,  
Hæc etiam sessum contegit herba caput.  
Di: caput, o quoties sudoribus ante mædebas,  
Hic riguus quoties fluxit ad ora liquor,  
Ore sitim sedare volens, de fronte fluebat,  
Frons in fonte fuit, fons quoque fronte fuit,  
Ergo dum folijs siccis te nunc Comes orno,  
Non tego sudorem, tergo simulq; tego.*

BARTHOLOMÆO SIARCZYNSKI, SALVIA.

**C***um tibi nobiliora volo contexere ferta,  
Et meritis florem cum precor ire tuis,*



*Obuia subrepsit pro prompto Salvia ferto,  
Heu meritis nunquid Salvia digna tuis?  
Vile licet fertum, non vile est, quando fatemur,  
Par fertum toto non fore flore tibi.*

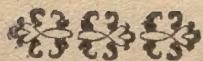
ALBERTO NIZOLOVICZ.

Ex Omnibus vni.

**C**um tibi, cumq, tuo texebam ferta cerebro,  
Ad tua ferta omnis campus & hortus ijt.  
Candida poscebant consistere Lilia ferto,  
Fluxerat ad placitas & rosa vina comas,  
Pulegium, Viola, Verbenaq, Salvia, Ruta,  
Nec piger Agnus erat, nec Granadilus erat,  
Germiua cuncta tuo voluerunt vertice stare,  
Ex cunctis fertum floribus ergo cape,  
Hoc si brumali potuisses tempore fertum,  
Propter te credo, verna fuisset Hyems.

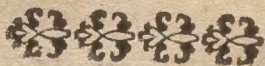


**A**B Ioue principium illi nunc in Carmina Vates,  
Vt bene procedant carmina, resque bene  
In publicum tradit sed cum mea Carmina Mula.  
Facta de Sceptis perficit illa Cruce,  
Scilicet vt posthac procedant omnia laustè,  
Sydera principio, Crux pia fine micet.



*Sub felicibus Auspiciis Perillustriſ & Adm.  
Rndi. Domini,*

D. DANIELIS SIGONII,  
S. T. D. & Profeſſ. Eccleſiæ Cathedr.  
Crac. Canonici, Vniuerſitatis Al-  
mæ Acad. Crac.  
GENERALIS RECTORIS.





K A

Non tantum

I



